

# I QUADERNI DELL'ACCADEMIA "L'OTTOCENTO"



via Giorgio Silva, 28  
27029 Vigevano (PV) - Italia  
tel. 0039 (0)381/76098  
fax 0039 (0)381/695546  
e-mail : info@accademia800.org

7, Rue de la Chine  
75020 Paris - France  
Téléphone et Télécopie : 0033 (0)1.47.97.29.49  
e-mail : info@accademia800.org

[www.accademia800.org](http://www.accademia800.org)

DIONISIO Allegro 68  
GALLIA  
TE IMIGITema con Sei  
Variazioni per Chitarra  
SoloMilano - Gio.  
Ricordi n° 11749  
ANGELELLI  
EUSTACHIO Duetto per  
Chitarra e  
Violino. 107  
JOSEPH  
ANELLI Tema avec  
Variations pour Flute  
et GuitareTurin,  
Raymond, n° 490  
DE  
ARACIEL DIEGO Tre  
Terzetti per  
Serenata... per  
Violino, Viola,  
ChitarraMilano - Gio.  
Ricordi n° 459 - 460 -  
461 414  
BARELLI  
MATTEO Concerto di  
Chitarra con  
Strumentino 33  
BARELLI  
MATTEO Concerto per due  
Chitarre con  
Strumentino 75  
BERTOCCHI  
VINCENTO Tema con 12  
Variazioni e un Rondò  
per tutti i 12 toni  
maggiori - Per Due  
ChitarreMilano 008  
EVILACQU  
A MATTEO Variations pour  
Deux Guitares Sur les  
Folies d'Espagne -  
op. 48 Vienne - Artaria -  
n° 1942  
SILVANI G. Gran  
Sonata per sola  
ChitarraTorino -  
F. B. L. n° 5470  
92  
BORISANI  
MOSÈ Duetto Concertato  
per Violino e  
ChitarraMilano -  
Gio. Ricordi n°  
9253  
BORTOLAZZI N. XII  
Variations pour la  
Guitare... Vienne -  
J. e. A. Cappi  
n° 9057  
98  
RISCOLI  
GIANNI RONDÒ per  
Chitarra sola...ms 24  
DE  
CALL LEONARD Trois  
Sonates pour Guitare  
et Violon -  
op. 29 Vienne, Bureau  
d'Arts et d'Industrie  
n° 4825  
4  
CARVILLE  
FERDINANDO Metodo... Ric  
ordi n° 9946  
DE  
M. L. A. G. H. A. D. O.  
DIONISIO Allegro 68  
GALLIA  
TE IMIGITema con Sei  
Variazioni per Chitarra  
SoloMilano - Gio.  
Ricordi n° 11749  
ANGELELLI  
EUSTACHIO Duetto per  
Chitarra e  
Violino. 107  
JOSEPH  
ANELLI Tema avec  
Variations pour Flute  
et GuitareTurin,  
Raymond, n° 490  
DE  
ARACIEL DIEGO Tre  
Terzetti per  
Serenata... per  
Violino, Viola,  
ChitarraMilano - Gio.  
Ricordi n° 459 - 460 -  
461 414  
BARELLI  
MATTEO Concerto di  
Chitarra con  
Strumentino 33  
BARELLI  
MATTEO Concerto per due  
Chitarre con  
Strumentino 75  
BERTOCCHI  
VINCENTO Tema con 12  
Variazioni e un Rondò

# Sonate.

## Guittare

*Allievo*  
*Moderato*

The musical score is a single system of 12 staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato' and the style is 'Allievo'. The music is written in a single system, with each staff containing a line of music. The notation includes stems, beams, and various note heads, with some notes having flags or beams indicating sixteenth notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.