

I QUADERNI DELL'ACCADEMIA "L'OTTOCENTO"



Tre
Terzetti
Per Serenata
à
VIOLINO, VIOLA E CHITARRA
COMPOSTI
Da
DIEGO DE ARACIEL

Proprietà dell'Editore

Depositi alla G.R. Bild²

N° 479-
480-
481.

MILANO

Prezzo Lire 6. Ital².

Presso GIO. RICORDI Negoziante di Musica, Editore, del C.R. Conservatorio, e proprietario della

Musica del R. Teatro alla Scala, che tiene Stamperia Archivio di Spartiti e Magazzino

di Cambiali di Vienna e Monaco, nella Cort² di S² Margherita

N° 111.

via Giorgio Silva, 28
27029 Vigevano (PV) - Italia
tel. 0039 (0)381/76098
fax 0039 (0)381/695546
e-mail : info@accademia800.org

7, Rue de la Chine
75020 Paris - France
Téléphone et Télécopie : 0033 (0)1.47.97.29.49
e-mail : info@accademia800.org

www.accademia800.org

DIONISIO Allegro 68 ANGELIA
TE IMIGITema con Sei
Variazioni per Chitarra
SoloMilano - Gio.
Ricordi n° 11749 ANGELELLI
EUSTACHIO Duetto per
Chitarra e
Violino. 107 JOSEPH
ANELLI Tema avec
Variations pour Flute
et GuitareTurin,
Raymond, n° 490 DE
ARACIEL DIEGO Tea
Terzetti per
Serenata... per
Violino, Viola,
ChitarraMilano - Gio.
Ricordi n° 459 - 460 -
461 41 BARRI
MATTEO Concerto di
Chitarra con
Strumentino 33 BARRI
MATTEO Concerto per due
Chitarre con
Strumentino 75 BERTOCCHI
VINCENTO Tema con 12
Variazioni e un Rondò
per tutti i 12 toni
maggiori - Per Due
ChitarreMilano 008 EVILACQU
A MATTEO Variations pour
Deux Guitares Sur les
Folies d'Espagne -
op. 48 Vienne - Artaria -
n° 194258 BLANCHI G. Gran
Sonata per sola
ChitarraTorino -
F. Bionchi
n° 5470 92 BORSANI
MOSÈ Duetto Concertato
per Violino e
ChitarraMilano -
Gio. Ricordi n°
925 BORTOLAZZI N. XII
Variations pour la
Guitare... Vienne -
Jean Cappi
n° 9057 98 BRISCOLI
GIANNI TISTA Rondò per
Chitarra sola... ms 24 DE
CALL LEONARDI Trois
Sonates pour Guitare
et Violon -
op. 29 Vienne, Bureau
d'Arts et d'Industrie
n° 48254 CARWILLI
FERDINANDO Rondò... Ric
ordi n° 994604 -
M I A G U A D O
DIONISIO Allegro 68 ANGELIA
TE IMIGITema con Sei
Variazioni per Chitarra
SoloMilano - Gio.
Ricordi n° 11749 ANGELELLI
EUSTACHIO Duetto per
Chitarra e
Violino. 107 JOSEPH
ANELLI Tema avec
Variations pour Flute
et GuitareTurin,
Raymond, n° 490 DE
ARACIEL DIEGO Tea
Terzetti per
Serenata... per
Violino, Viola,
ChitarraMilano - Gio.
Ricordi n° 459 - 460 -
461 41 BARRI
MATTEO Concerto di
Chitarra con
Strumentino 33 BARRI
MATTEO Concerto per due
Chitarre con
Strumentino 75 BERTOCCHI
VINCENTO Tema con 12
Variazioni e un Rondò

TRIO I. ^{mo}

CHITARRA

Adagio non tanto

The musical score consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Adagio non tanto'. The first staff contains several measures of music with dynamics *f* and *p*. The second staff includes a fingering instruction 'I' and dynamics *p* and *p*. The third through seventh staves feature a continuous sixteenth-note pattern in the right hand, with various bass notes in the left hand. The eighth staff concludes with a *p^{mo}* dynamic marking.

TRIO I.^{mo}

VIOLA

Adagio non tanto

TRIO I.^{mo}

VIOLINO

Adagio non tanto

The score is written for a violin in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins with a tempo marking of "Adagio non tanto". The music is characterized by flowing eighth-note patterns and occasional trills. Dynamics range from forte (f) to pianissimo (p^{mo}). Performance directions include "dolce!" (dolce) and "calando" (ritardando). The score concludes with a double bar line and a fermata.