

# I QUADERNI DELL'ACCADEMIA "L'OTTOCENTO"



## DODICI WALTZ

PER

CHITARRA FRANCESE

COMPOSTI, E DEDICATI

AL SIGNOR MAESTRO

LUIGI SOMMARIVA

DAL DILETTANTE

GIUSEPPE GUSSONI

MILANO

Presso { GIOVANNI RICORDI Editore, ed Incisore di Musica  
nella Contrada di S. Margherita num. 1108.  
FELICE FESTA Editore, ed Incisore di Musica Torino.

*Deposti alla Biblioteca Reale.*

Proprietà dell'Editore.

Prezzo 58 centesimi.

**via Giorgio Silva, 28**  
**27029 Vigevano (PV) - Italia**  
tel. 0039 (0)381/76098

e-mail: [info@accademia800.org](mailto:info@accademia800.org)

**7, rue de la Chine**  
**75020 Paris - France**  
Téléphone et Télécopie : 0033 (0)1.47.97.29.49

[www.accademia800.org](http://www.accademia800.org)

DIONISIO Allegro 688 AGLIA  
TI DWIGITena con Sei  
Variazioni per Chitarra  
Sola Milano - Gio.  
Ricordi n° 459 - 460 -  
461 41 BARRI  
MATTEO Concerto di  
Chitarra con  
Stronenti 33 BARRI  
MATTEO Concerto per due  
Chitarre con  
Stronenti 75 BERTOCCHI  
VINCENTO Tena con 12  
Variazioni e un Rondò  
per tutti i 12 toni  
maggiori - Per Due  
Chitarre 100 BEVILACQUA  
MATTEO Variations pour  
Deux Guitares Sur les  
Folies d'Espagne -  
op. 48 Vienna - Artaria -  
n° 194258 BLANCHI G. Gian  
Sonata per sola  
Chitarra Torino -  
P. B. L. a. n. c. h. i.  
n° 347092 BORSANI  
MOSÈ Duette Concertato  
per Violino e  
Chitarra Milano -  
Gio. Ricordi n°  
925 BORTOLAZZI B. XII  
Variations pour la  
Guitarre... Vienne -  
Jean Cappi  
n° 90579 BRISCOLI  
GIAMBATTISTA Rondò per  
Chitarra sola... 24 DE  
CALL LEONARD Trois  
Sonates pour Guitarre  
et Violon -  
op. 29 Vienne, Bureau  
d'Arts et d'Industrie  
n° 49254 CARULLI  
FERDINANDO Metodo... Ric  
ordi n° 994606 -  
M I A G U A D O  
DIONISIO Allegro 688 AGLIA  
TI DWIGITena con Sei  
Variazioni per Chitarra  
Sola Milano - Gio.  
Ricordi n° 459 - 460 -  
461 41 BARRI  
MATTEO Concerto di  
Chitarra con  
Stronenti 33 BARRI  
MATTEO Concerto per due  
Chitarre con  
Stronenti 75 BERTOCCHI  
VINCENTO Tena con 12  
Variazioni e un Rondò

WALTZ  
Primo

The musical score consists of five systems of staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics such as *dal* and *p* are indicated. The first system is labeled "Primo". The second system is labeled "2°" and includes the instruction *dal*. The third system is labeled "3°". The fourth system is labeled "4°" and includes the instruction *tutto su' la 1<sup>a</sup> Corda*. The fifth system is labeled "5°" and includes the instruction *dal*. The score concludes with a double bar line.