

# I QUADERNI DELL'ACCADEMIA "L'OTTOCENTO"



## TRE SONATE

*Per Chitarra sola*

*Composte, e Dedicato*

*Al Celebre Signor Maestro*

*Ferdinando Carulli*

DA

*Giuseppe Pasini*

Espositi nell'Edizione

N.º 372

MILANO

Depositi alla C.R.S.I.C.

Prezzo Lit. 3. Ital.º

Presso Gio. Binotti, Negoziante di Musica, Editore del C.R. Casertano, e proprietario della Musica del R. Teatro alla Scala, che tiene  
Staggeria, Archivio di Spartiti, e Negozio di Contralti di Vienna, nella Contrada di  
Margherita N.º 1115.

via Giorgio Silva, 28  
27029 Vigevano (PV) - Italia  
tel. 0039 (0)381/76098  
fax 0039 (0)381/695546  
e-mail : info@accademia800.org

7, Rue de la Chine  
75020 Paris - France  
Téléphone et Télécopie : 0033 (0)1.47.97.29.49  
e-mail : info@accademia800.org

[www.accademia800.org](http://www.accademia800.org)

DIONISIO Allegro 68 AGLIA  
TE IMIGITema con Sei  
Variazioni per Chitarra  
SoloMilano - Gio.  
Ricordi n.º 459 - 460 -  
461 418 A R R I  
MATTEOConcerto di  
Chitarra con  
Strumentino 33 BARRI  
MATTEOConcerto per due  
Chitarre con  
Strumentino 75 BERTOCCHI  
VINCENTO Tema con 12  
Variazioni e un Rondò  
per tutti i 12 toni  
maggiori - Per Due  
Chitarre con 108 EVILACQU  
A MATTEOVariazioni pour  
Deux Guitares Sur les  
Folies d'Espagne -  
op. 48 Vienne - Artaria -  
n.º 194258 BLANCHI G. Gran  
Sonata per sola  
Chitarra Torino -  
F. B i a n c h i  
n.º 547092 BORSANI  
MOSÈ Duette Concertato  
per Violino e  
ChitarraMilano -  
Gio. Ricordi n.º  
5253 BORTOLAZZI N. XII  
Variazioni pour la  
Guitare... Vienne -  
J e a n C a p p i  
n.º 905798 RISCOLI  
GIANNATISTA Rondò per  
Chitarra sola... ms 24 DE  
CALL LEONARDI Trois  
Sonates pour Guitare  
et Violon -  
op. 29 Vienne, Bureau  
d'Arts et d'Industrie  
n.º 48254 CARULLI  
FERDINANDOMETODO... Ric  
ordi n.º 994604 -  
M I A G H A D O  
DIONISIO Allegro 68 AGLIA  
TE IMIGITema con Sei  
Variazioni per Chitarra  
SoloMilano - Gio.  
Ricordi n.º 459 - 460 -  
461 418 A R R I  
MATTEOConcerto di  
Chitarra con  
Strumentino 33 BARRI  
MATTEOConcerto per due  
Chitarre con  
Strumentino 75 BERTOCCHI  
VINCENTO Tema con 12  
Variazioni e un Rondò

# TRE SONATE

Per Chitarra sola

Composte, e Dedicato

Al Celebre Signor Maestro

Ferdinando Carulli

DA

Giuseppe Pasini

Proprietà dell'Editore

N.º 571.

MILANO

Deposito alla C. R. Bitt.ª

Prezzo Lir 3. Ital.º

Presso Gio. Ricordi Negoziante di Musica, Editore del C. R. Conservatorio, e proprietario della Musica del R. Teatro alla Scala, che tiene Stamperia, Archivio di Spartiti, e Magazzino di Cembali di Vienna, nella Contrada di Margherita N.º 1119.



SUONATA. I

Largo maestoso

First staff of music for the first section, featuring a melodic line with various ornaments and a bass line with chords. Dynamics include *f*.

Second staff of music for the first section, continuing the melodic and harmonic development.

Third staff of music for the first section, showing further melodic and harmonic progression.

Alleg.<sup>ro</sup> Moderato

First staff of music for the second section, marked *Alleg.<sup>ro</sup> Moderato*. It begins with a triplet and a quintuplet.

Second staff of music for the second section, featuring a continuous melodic line.

Third staff of music for the second section, continuing the melodic flow.

Fourth staff of music for the second section, showing rhythmic and melodic variation.

Fifth staff of music for the second section, concluding the piece with a final melodic phrase.