

# I QUADERNI DELL'ACCADEMIA "L'OTTOCENTO"



## Gran QUINTETTO



Due Violini, Chitarra, Corno, e Violoncello

Composto

Dal Sig.<sup>r</sup> Cavaliere

Luigi Moretti

Proprietà dell' Editore  
N.º 582.

Opere 31.

Deposito alla G.R.B.U.<sup>2</sup>  
Prezzo Lire 4. 100<sup>0</sup>

MILANO Presso GIULIO RICORDI Negoziale di Musica, Editore del C.R. Conservatorio, e proprietario della Banca del B. Teatro della Scala, che tiene Stamperia, Archivio di Spartiti e Repertorio di Concerti di Vienna e Napoli, nella Casa di S. Margherita N.º 1118.

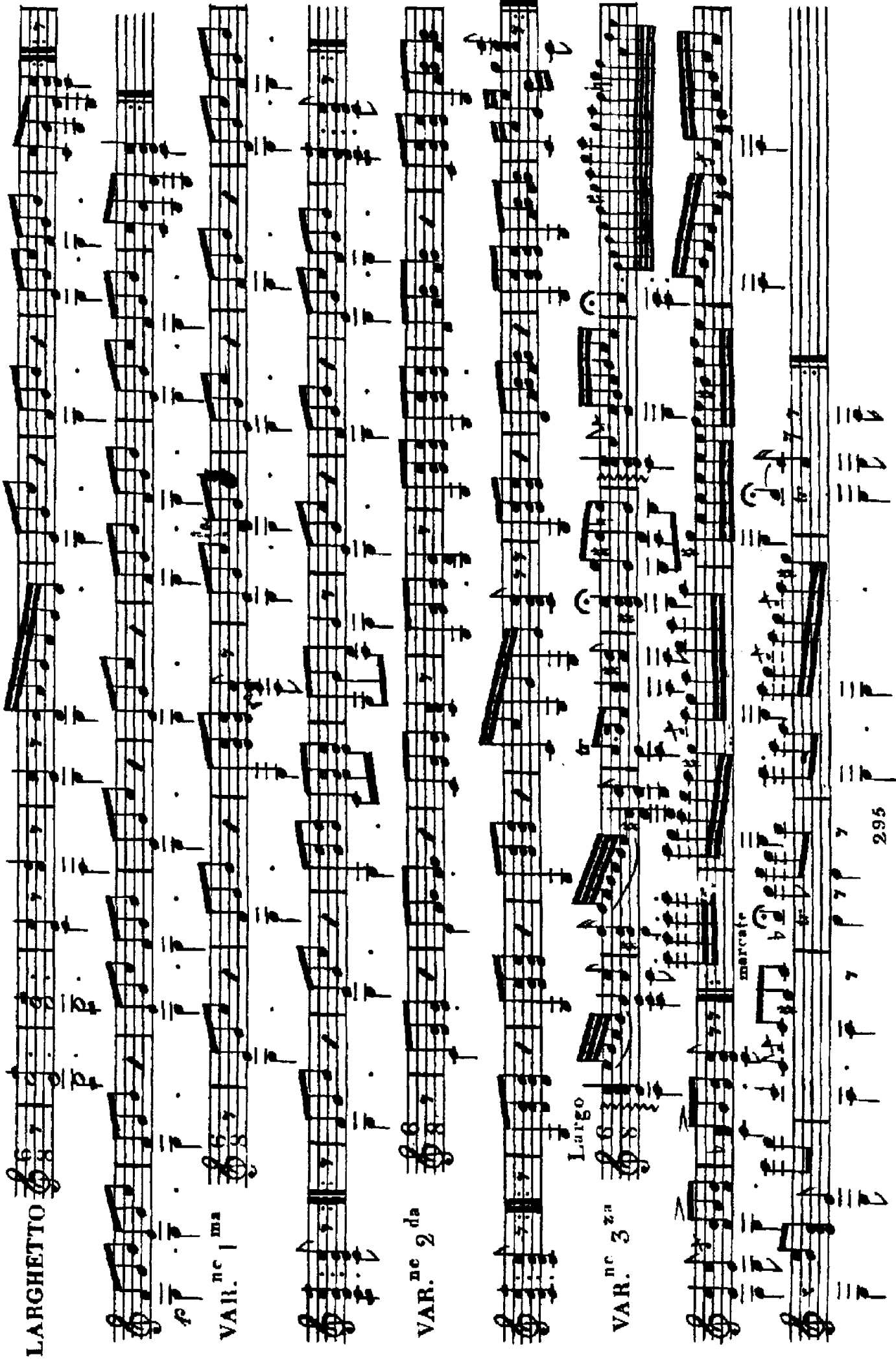
via Giorgio Silva, 28  
27029 Vigevano (PV) - Italia  
tel. 0039 (0)381/76098  
fax 0039 (0)381/695546  
e-mail : info@accademia800.org

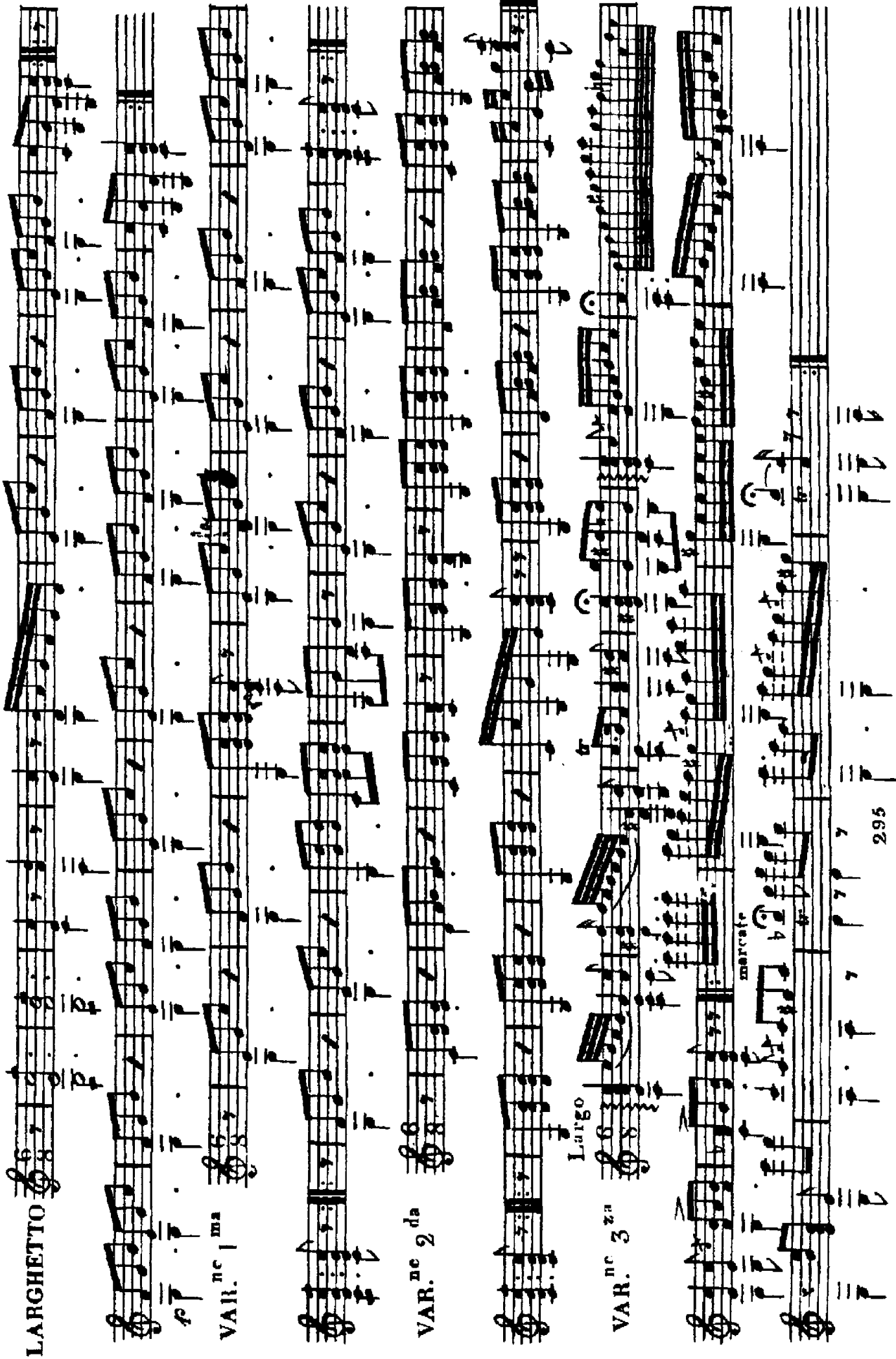
7, Rue de la Chine  
75020 Paris - France  
Téléphone et Télécopie : 0033 (0)1.47.97.29.49  
e-mail : info@accademia800.org

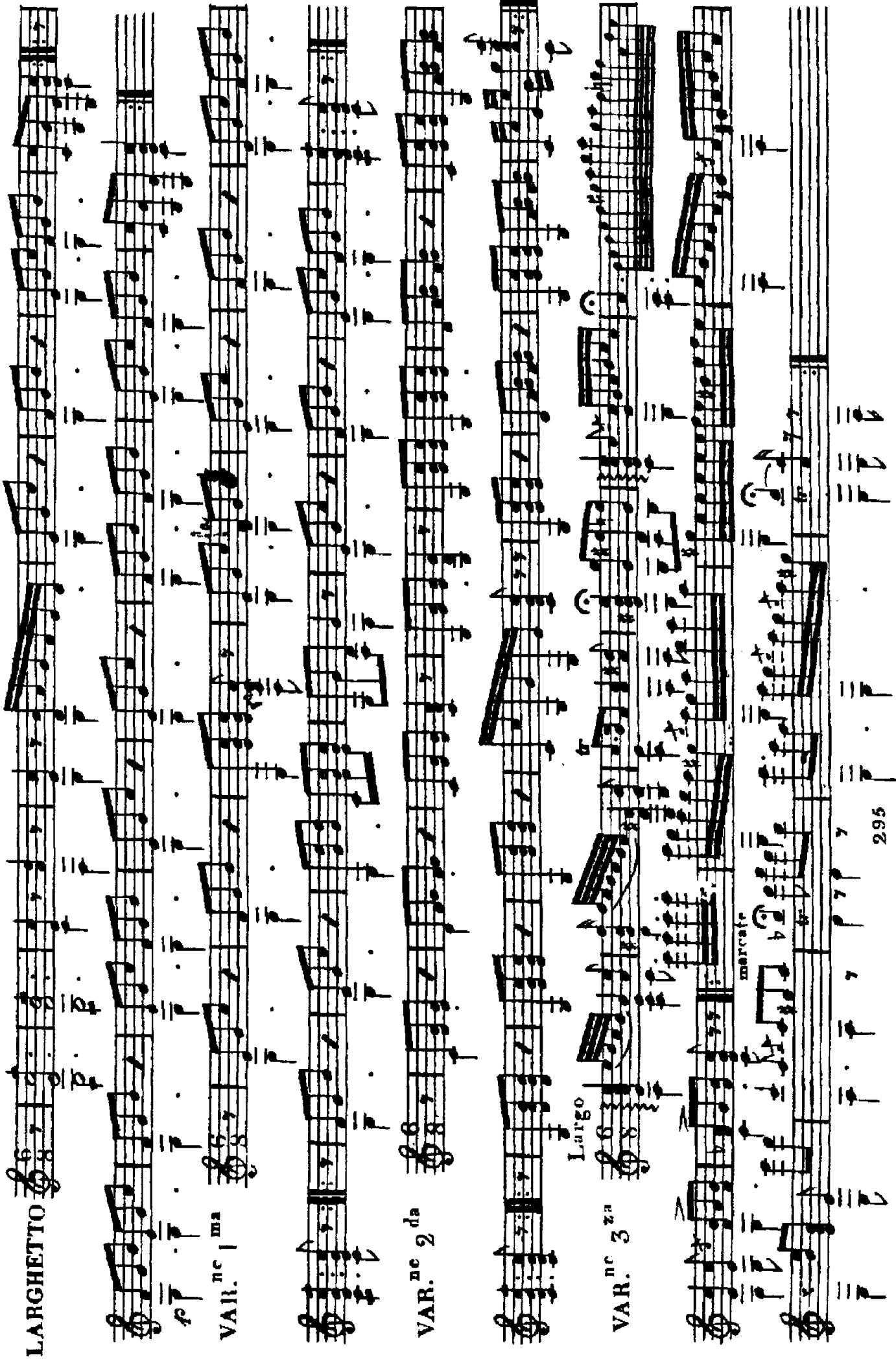
[www.accademia800.org](http://www.accademia800.org)

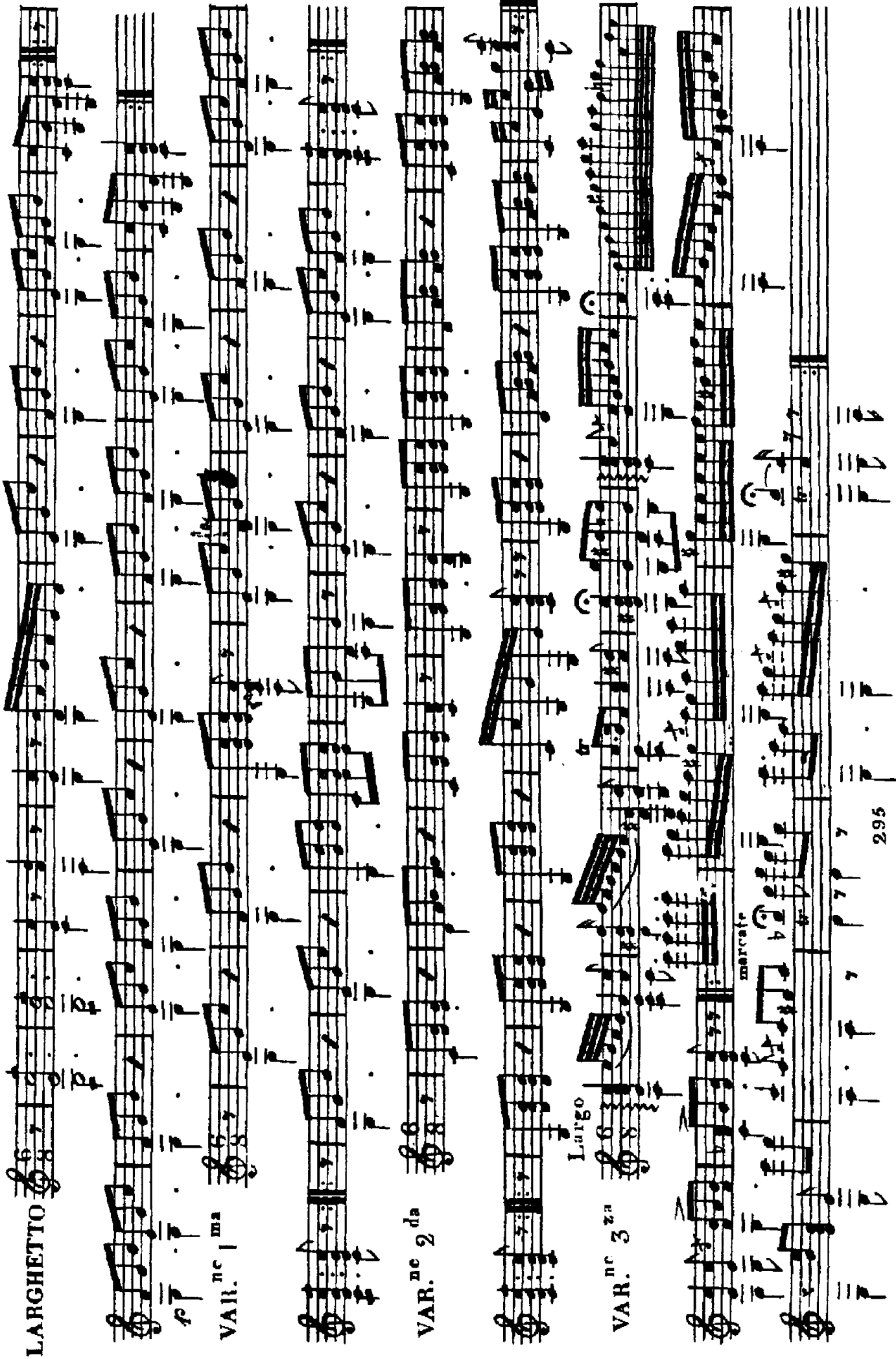
DIONISIO Allegro 68 ANGELIA  
TE IMIGITema con Sei  
Variazioni per Chitarra  
SoloMilano - Gio.  
Ricordi n.º 11749 ANGELELLI  
EUSTACHIO Duetto per  
Chitarra e  
Violoncello. 107 JOSEPH  
ANELLI Tema avec  
Variations pour Flute  
et GuitareTurin,  
Raymond, n.º 490 DE  
ARACIEL DIEGO Tea  
Terzetti per  
Serenata... per  
Violino, Viola,  
ChitarraMilano - Gio.  
Ricordi n.º 459 - 460 -  
461 414 BARESI  
MATTEO Concerto di  
Chitarra con  
Strumentino 33 BARESI  
MATTEO Concerto per due  
Chitarre con  
Strumentino 75 BERTOCCHI  
VINCENTO Tema con 12  
Variazioni e un Rondò  
per tutti i 12 toni  
maggiori - Per Due  
ChitarreMilano 008 VILLAGGI  
AMATEO Variations pour  
Deux Guitares Sur les  
Folies d'Espagne -  
op. 48 Vienne - Artaria -  
n.º 194258 BLANCHI G. Gran  
Sonata per sola  
ChitarraTorino -  
F. BIANCHI  
n.º 547092 BORSANI  
MOSÈ Duetto Concertato  
per Violino e  
ChitarraMilano -  
Gio. Ricordi n.º  
9253 BORTOLAZZI R. XII  
Variations pour la  
Guitare... Vienne -  
J. S. B. Cappi  
n.º 90579 BRISCOLI  
GIAMBATISTA Rondò per  
Chitarra sola...ms24DE  
CALL LEONARD Trois  
Sonates pour Guitare  
et Violon -  
op. 29 Vienne, Bureau  
d'Arts et d'Industrie  
n.º 48254 CARWILLI  
FERDINANDO Metodo... Ric  
ordi n.º 994604 -  
M I A G H A D O  
DIONISIO Allegro 68 ANGELIA  
TE IMIGITema con Sei  
Variazioni per Chitarra  
SoloMilano - Gio.  
Ricordi n.º 11749 ANGELELLI  
EUSTACHIO Duetto per  
Chitarra e  
Violoncello. 107 JOSEPH  
ANELLI Tema avec  
Variations pour Flute  
et GuitareTurin,  
Raymond, n.º 490 DE  
ARACIEL DIEGO Tea  
Terzetti per  
Serenata... per  
Violino, Viola,  
ChitarraMilano - Gio.  
Ricordi n.º 459 - 460 -  
461 414 BARESI  
MATTEO Concerto di  
Chitarra con  
Strumentino 33 BARESI  
MATTEO Concerto per due  
Chitarre con  
Strumentino 75 BERTOCCHI  
VINCENTO Tema con 12  
Variazioni e un Rondò

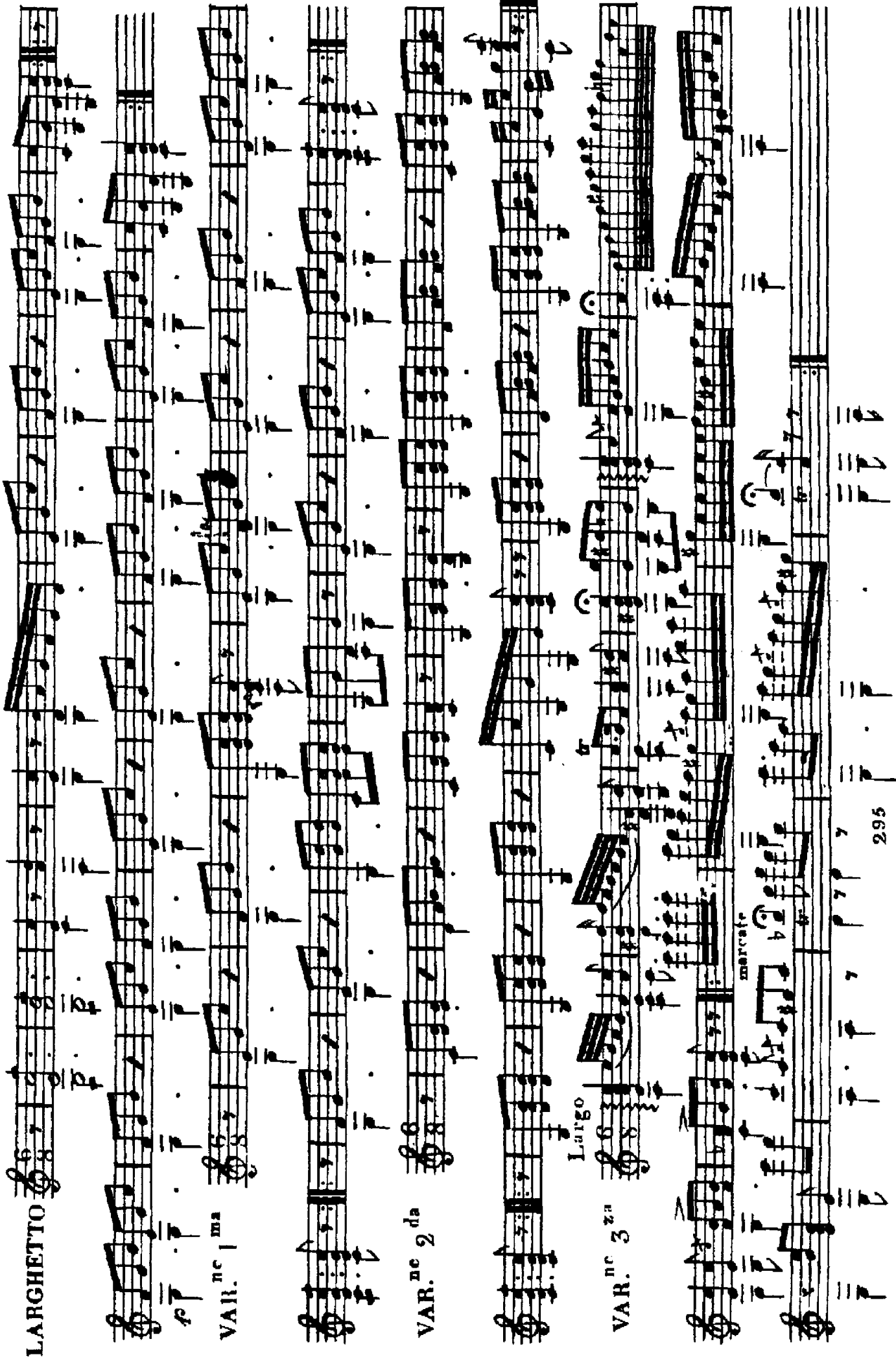
CHITARRA

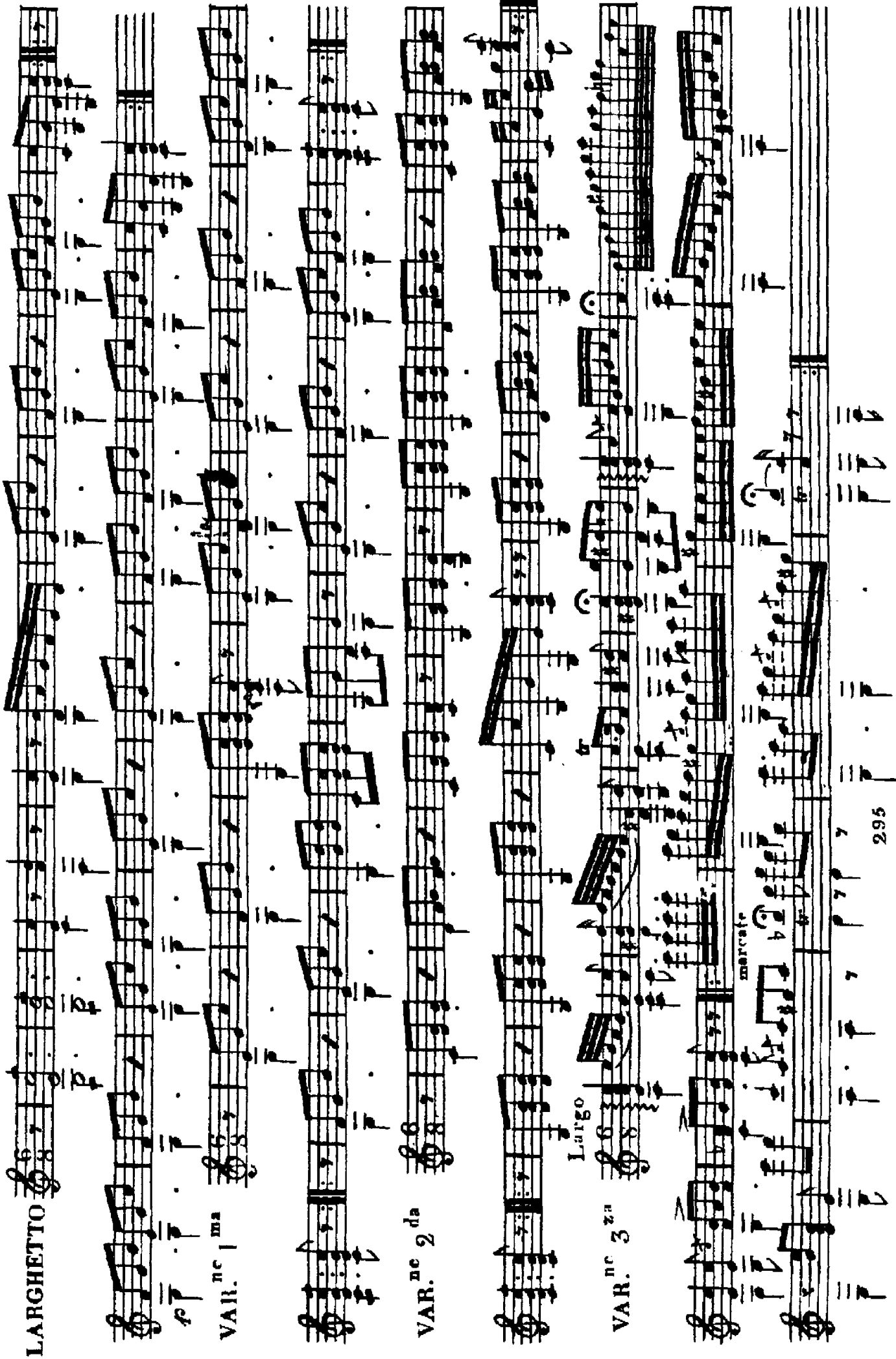
LARGHETTO 

VAR. <sup>nc</sup> 1<sup>ma</sup> 

VAR. <sup>nc</sup> 2<sup>da</sup> 

VAR. <sup>nc</sup> 3<sup>za</sup> 

Largo 

marcato 

VIOLINO PRIMO

2

TEMA

VARIAZIONE PRIMA TACET

VAR. n<sup>o</sup> 2.<sup>da</sup>

marcato

*ff*

VAR. n<sup>o</sup> 3.<sup>za</sup>

Jargo

pizz. sempre

arco

pizz.

VAR. n<sup>o</sup> 4.<sup>ta</sup>

All. lo

pizz. sempre

CORNO

*Larghetto*

TEMA *Solo*

VARIAZIONE 1<sup>ma</sup> *Solo*

VARIAZIONE 2<sup>a</sup> 3<sup>a</sup> 4<sup>a</sup> TACET.

POLACCA

VIOLINO SECONDO

TEMA

PRIMA VARIAZIONE TACET

VARIAZ.<sup>na</sup> 2.<sup>a</sup>

VARIAZ.<sup>na</sup> 3.<sup>a</sup>

Largo

pizz. sempre

VARIAZ.<sup>na</sup> 4.<sup>a</sup>

arco

pizz. sempre

POLACCA

mp

# VIOLONCELLO

Larghetto

TEMA

*ff*

## VARIAZIONE PRIMA TACET

VAR.<sup>na</sup> 2.<sup>da</sup>

pizzi

VAR.<sup>na</sup> 3.<sup>a</sup>

Largo

pizzi sempre

VAR.<sup>na</sup> 4.<sup>ta</sup>

ALL.to

pizzi. sempre

POLACCA

pizzi

arco